Nouveautés Romans Adulte

Août 2012

Les Partenaires / **auteur John Grisham** ; traduit par Philippe D. Isabelle et Abek Gerschenfels. - Paris : Robert Laffont, 2012. - 428 p.
Trad. de : "**The Litigators** " .
Résumé : **David Zinc, un avocat de chez Rogan Rothberg se saoule et se retrouve embauché par un cabinet de seconde zone, Finley & Figg, qui cherche à intenter une action en justice contre le géant pharmaceutique Varrick. Il doit trouver des victimes de l'anticholestérolémiant Krayoxx et les convaincre d'intenter un procès en masse. La mort par infarctus d'un sénateur va accélérer leur démarche.**
Cote: **R GRI**.

Sur les cendres des ronces / **auteur Didier Cornaille**. - Paris : Presses de la cité, 2012. - 297 p. - (**Terres de France**) .
Résumé : **Au coeur d'un hameau du Morvan, l'avenir de la ferme-auberge de l'Huis Maugrit, sur laquelle veille encore Marie Courbet, la matriarche, repose dorénavant sur les épaules du petit-fils, François. Autour de cet univers figé, le monde bouge, ébranlé par la modernité. Assumer l'héritage ne ferait pas peur au jeune homme, n'était l'angoissante question de ses origines. Tout le monde sait, bien sûr, mais personne, surtout pas Marie, ne veut le libérer d'un secret qui, pour lui, tourne à l'obsession.**
Cote: **R COR**.

Le Rêveur des Halles. / **auteur Emmanuelle Friedmann**. - Paris : Calmann-Lévy, 2012. - 295 p.. - (**France de toujours et d'aujourd'hui**) .
Cote: **R FRI**.

Serment d'automne / **auteur Françoise Bourdin**. - 300 p.
Résumé : **Guillaume, brillant architecte, dirige un cabinet florissant à Versailles. Surchargé de travail, il descend en catastrophe en Bourgogne car son frère jumeau, Robin, l'a appelé à l'aide. Atteint d'un cancer, celui-ci est épuisé par sa chimiothérapie et il sait qu'il ne pourra pas assumer seul les vendanges, d'autant plus que sa femme est sur le point d'accoucher. Une fois sur place, Guillaume décide de rester et de tout prendre en main, bien que n'y connaissant pas grand-chose. Il n'hésite pas d'ailleurs à lâcher un gros projet d'architecture, pas question pour lui de laisser tomber son frère, qu'il adore. Il s'installe donc chez le couple, dans leur maison qu'il a lui-même dessinée, et essaye de tout gérer de front.**
Mais les ennuis s'accumulent et il perd pied. François, le paysan avec qui les jumeaux avaient signé un contrat de fermage au décès de leurs parents afin qu'il continue l'exploitation de la ferme familiale, vient d'annoncer qu'il prenait sa retraite. Pour les jumeaux, il n'est pas question de vendre ce patrimoine, mais trouver rapidement une personne capable de gérer cette exploitation, et notamment l'important cheptel de charolaises, n'est pas chose aisée. Quant à Ralph, le fils de Guillaume, il a abandonné ses études et se rebelle contre son père en lui faisant payer chèrement un divorce qu'il n'a jamais supporté. Leur relation est exécrable.
Guillaume va-t-il réussir à résoudre seul tous les problèmes ? Peut-il laisser tomber son cabinet d'architecte et mettre ainsi sa vie entre parenthèses pour épauler sa famille ? Un retour en Bourgogne est-il envisageable, lui qui a tout fait pour construire sa vie ailleurs ?
Cote: **R BOU**.

Double identité / **auteur Didier Van Cauwelaert**. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 246 p.
Résumé : **On retrouve le héros de Hors de moi, Stephen Lutz, agent de la CIA, qui opérait sous le nom de Martin Harris, botaniste réputé, quand un traumatisme crânien l'a amené à se prendre pour le vrai Harris. Depuis, il a toujours des troubles d'identité. A la mort du scientifique, il contacte la veuve de Harris en se faisant passer pour un avocat poursuivant le combat de son mari contre les multinationales sans scrupule qui spolient les Indiens d'Amazonie en exploitant leurs plantes sacrées à des fins commerciales. Partis pour enquêter en Equateur, le faux Harris et la veuve du vrai se retrouveront embarqués dans une cascade d'aventures rocambolesques avant de tomber amoureux l'un de l'autre. Un formidable roman d'aventures qui emprunte au thriller (courses poursuites autour du monde, services secrets manipulateurs, usant des possibilités inouïes du cerveau et des connaissances scientifiques sur l'hypnose, le coma et le pouvoir des plantes), mais aussi au roman écolo (défense du savoir ancestral des Indiens, celui des derniers chamanes), au roman d'amour et au roman initiatique où deux êtres en rupture d'identité retrouvent leur équilibre dans un monde violent et corrompu.**
Cote: **R VAN**.

La Ronde du destin / **auteur Claude-Rose Touati et Lucien-Guy Touati**. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 352 p.
Résumé : **A leur arrivée en France, après la déclaration d'indépendance de l'Algérie, les Pagès ouvrent une épicerie et tentent de se faire accepter des villageois. Sylvie, leur fille aînée, enthousiaste à la découverte d'une nouvelle culture, s'acclimate très rapidement à cette terre d'accueil. Sa beauté et sa vitalité joyeuse lui apportent plus d'un admirateur, mais c'est à Manuel, un jeune maraîcher, qu'elle ouvre son cœur. La rencontre avec Dominique, un riche et séduisant libraire, avec lequel elle partage l'amour de la littérature, va pourtant tout bouleverser...**
Cote: **R TOU**.

La Vie contrariée de Louise / **auteur Corinne Royer**. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 231 p.
Résumé : **Lorsque James Nicholson apprend l'existence d'une grand-mère qui vit en France, au Chambon-sur-Lignon, il est trop tard. Comme seul testament, Louise laisse à son petit-fils venu des Etats-Unis un cahier rouge, journal intime de sa jeunesse. Au fil des pages lues par Nina, serveuse dans le petit hôtel où il séjourne, l'Américain découvre que le village protégea des milliers de réfugiés sous l'Occupation. Pourtant, même les plus belles histoires recèlent leur part d'ombre et de mystère. De la liaison de Louise avec Franz jusqu'au terrible secret des enfants cachés, James plonge dans un passé familial mi la barbarie bouscule l'innocence et l'amour. Nul ne peut tout â fait se soustraire â son destin, mais il appartiendra à Nina, la lectrice, de décider si toute vérité est, ou non, bonne â dire.**
Cote: **R ROY**.

Le Cavalier de coeur. / **auteur Danièle Jankowski**. - Dôle : Gunten, 2012. - 315 p.
Résumé : **L'auteur raconte une histoire d'amour devenue possible, entre deux personnes que tout opposait.**
Emilie la jeune prof de lettres, fraîche, naïve, romantique et Lionel, responsable d'un centre équestre qu'il doit gérer seul depuis la mort tragique de ses parents, cavalier émérite, un brin farouche et déjà aguerri par la vie et les femmes qu'il a tendance à fuir.
Pourtant, grâce à Thomas son petit frère en classe de sixième, il rencontrera Emilie, professeur de français soucieuse des difficultés de son jeune élève...
Cote: **R JAN**.

Bals, petits bals. / **auteur Henriette Bernier.** - Paris : Presses de la cité, 2012. - 250 p. - (**Terres de France**) .
Résumé : **Chaque dimanche, Juliette et Camille, deux soeurs que quelques années à peine séparent, s'apprêtent pour aller danser. Bigoudis et robes à volants. Flonflons et accordéon rythment l'histoire d'une famille comme il en est tant d'autres. Quand les années cinquante laissent la place aux sixties, les guitares électriques, les pattes d'eph et la pillule s'imposent, mais il y a toujours, derrière la buvette, ce petit chemin creux où vont se perdre les amoureux...**
Et puis l'âge venant; les bals de charité succéderont aux thés dansants. Ainsi l'histoire s'égrène-t-elle au rythme des petits bals qui auront fait tournoyer un demi-siècle de bonheur français. Mais d'abord cinquante ans de la vie de Juliette et Camille, jeunes filles devenues femmes, quelque part du côté de la Lorraine...
Cote: **R BER.**

Les Bateliers du Rhône / **auteur Françoise Bourdon.** - Paris : Presses de la cité, 2012. - 268 p. - (**Terres de France**) .
Résumé : **Il aura suffi d'un moment d'inattention dans l'épais brouillard qui parfois enserre le fleuve. Un jour terrible de 1830, Jérôme Sénéchal, batelier du Rhône comme l'ont été son père et son grand-père avant lui, disparaît avec don train de "barques" et leur chargement. Une famille, Manon sa femme et Antoine leur très jeune fils sombre dans la ruine.**
Manon et Antoine devront se bâtir une nouvelle vie à Caderousse. Du Bagne de Toulon aux vignes de Châteauneuf-du-Pape, les destins d'entrecroisent à une époque où les femmes rebelles étaient montrées du doigt.
Cote: **R BOU.**

L'Attente de l'aube / **auteur William Boyd** ; traduit par Besse Christiane.- Paris : Seuil.- 411 p.
Trad. de : **"Waiting for Sunrise "** .
Résumé : **En cet fin d'été 1913, Lysander Rief, jeune comédien londonien, est à Vienne pour suivre une psychanalyse. Dans la salle d'attente de son médecin, il tombe amoureux d'une jeune artiste fantasque, Hettie Bull. Quand cette dernière découvre qu'elle est enceinte, craignant la réaction de son mari, elle décide d'accuser Lysander de viol. Ce dernier se retrouve emprisonné à l'ambassade d'Angleterre.**
Cote: **R BOY.**

Combien ? / **auteur Douglas Kennedy** ; traduit par Bernard Cohen. - Paris : Belfond, 2012. - 303 p
Trad. de : **"Chasing Mammon "** .
Résumé : **Noël 1990. Douglas Kennedy, alors écrivain fauché de 35 ans londonien d'adoption, est de retour à New York. La raison de ce pèlerinage : l'écriture d'un livre de voyage sur l'argent et les marchés financiers. N'y connaissant rien aux actions et aux investissements, notre auteur se lance dans une quête épique, à la poursuite du Dieu argent et de tous ses disciples...**
Cote: **R KEN.**

Le Manoir de Tyneford. / **auteur Natasha Solomons** ; Lisa Rosenbaum. - Paris : Calmann-Lévy, 2012. - 450 p.
Trad. de : **"The Novel in the Viola "** .
Résumé : **Au printemps 1938, l'Autriche n'est plus un havre de paix pour les juifs. Elise Landau, jeune fille de la bourgeoisie viennoise, est contrainte à l'exil. Elle ne sait rien de l'Angleterre, si ce n'est qu'elle ne s'y plaira pas.**

Tandis que sa famille attend un improbable visa pour l'Amérique, elle devient domestique dans une grande propriété du Dorset, c'est elle désormais qui polit l'argenterie et sert à table. Au début, tout lui paraît étranger. Elle se fait discrète, dissimule les perles de sa mère sous son uniforme, tait l'humiliation du racisme, du déclassement, l'inquiétude pour les siens et ne parle pas du manuscrit que son père, écrivain de renom, a caché dans son alto.

Mais la guerre gronde, le monde change et Elise l'insouciante est forcée de changer à son tour. Elle s'attache aux lieux, s'ouvre aux autres, se fait aimer et provoque même un scandale en dansant avec le fils du maître des lieux lors d'une soirée inoubliable au manoir.

Il y a quelque chose d'enchanteur à Tyneford. Elise y apprendra qu'on peut vivre plus d'une vie et que l'on peut aimer plus d'une fois.
Cote: **R SOL**.

Le Jardin d'Eugénie / **auteur Lucienne Boulesteix**. - Limoges : Editions Lucien Souny, 2012. - 185 p.
Résumé : **Une intrigue nourrie par les plaisirs et les drames humains d'une famille laborieuse d'un petit village des Charentes.**
Cote: **R BOU**.

En vieillissant, les hommes pleurent / **auteur Jean-Luc Seigle**. - Paris : Flammarion, 2012. - 246 p.
Résumé : **9 juillet 1961. Dès le lever du jour, il fait déjà une chaleur à crever. Albert est ouvrier chez Michelin. Suzanne coud ses robes elle-même. Gilles, leur cadet, se passionne pour un roman de Balzac. Ce jour-là, la télévision fait son entrée dans la famille Chassaing. Tous attendent de voir Henri, le fils aîné, dans le reportage sur la guerre d'Algérie diffusé le soir même. Pour Albert, c'est le monde qui bascule. Saura-t-il y trouver sa place ? Réflexion sur la modernité et le passage à la société de consommation, En vieillissant les hommes pleurent jette un regard saisissant sur les années 1960, théâtre intime et silencieux d'un des plus grands bouleversements du siècle dernier.**
Cote: **R SEI**.

Une Nuit en juin / **auteur Georges-Patrick Gleize**. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 247 p.
Résumé : **Dans les Pyrénées Orientales, en octobre 1971 Pierre Barrès s'apprête à faire descendre comme chaque automne son troupeau de l'estive vers sa ferme de La Renardière. Lorsqu'il apprend que son frère Roger aurait été aperçu dans le pays, le passé resurgit. Ils s'étaient tous les deux engagés dans la Résistance pendant la guerre, au grand dam de leur père. Roger a mystérieusement disparu dans des circonstances troubles, une nuit de juin 1943, alors qu'ils faisaient passer la frontière espagnole à un groupe d'évadés et de sinistres rumeurs de trahison ont alors couru. De retour au pays à la Libération, Pierre, désormais à la tête de l'exploitation, s'est efforcé d'oublier, mais sans jamais y parvenir vraiment, marqué par le poids des souvenirs. Va-t-il enfin découvrir ce qui s'est réellement passé cette nuit-là ?**
Cote: **R GLE**.

Les Neiges de Toula / **auteur Jean-Baptiste Bester**. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 375 p.
Résumé : **En Russie, dans les années 1860, sous le règne du tsar Alexandre II. Sergueï Borodine, héritier d'une dynastie d'armuriers, laisse les rênes du domaine familial à son frère cadet pour s'enfuir de Toula avec une serve dont il s'est épris.**
À Saint-Pétersbourg, il s'engage dans l'armée et intègre la prestigieuse école des Pages où il s'oppose au prince Mirnov, un cadet arrogant, qu'il provoque en duel. Le prince est blessé et Sergueï, chassé. Le colonel Kéransky, son supérieur, lui propose alors de se racheter. En liaison avec les services secrets, il devra infiltrer un dangereux groupe terroriste qui projette d'assassiner le tsar. Sergueï accepte et parvient à s'introduire au coeur de cette organisation clandestine dont l'âme s'appelle Olga Dementieva, une révolutionnaire fanatique dont la beauté n'a d'égale que la cruauté. Oubliant sa mission, Borodine succombe à son charme…
Cote: **R BES**

L'Autre rive du monde : Caleb's crossing / **auteur Géraldine Brooks** ; traduit par Anne Rabinovitch. - Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 372 p.
Résumé : **Aux États-Unis, Massachusetts, 1660-1715.**
Installé avec une poignée de pionniers anglais sur les terres de Martha's Vineyard, une île au large de Cap Cod, le pasteur John Mayfield, homme de foi et grand humaniste, s'est donné pour mission de repousser les frontières du paganisme et d'amener au calvinisme les tribus Wampanoag locales.
Un jour, alors qu'elle explore l'île, Bethia, la fille du pasteur, croise le chemin du jeune Cheeshahteaumack. Une rencontre incongrue, premier pas vers une amitié aussi inébranlable que secrète. Curieuse, Bethia se laisse initier aux rites païens des Wampanoag. En échange, la jeune fille accepte d'enseigner l'anglais et les Saintes Écritures à son nouvel ami, qu'elle rebaptise Caleb.
Mais lorsqu'une épidémie de variole emporte sa tribu, Caleb trouve refuge auprès de John Mayfield. Intrigué par sa formidable intelligence, le pasteur va faire de ce jeune Indien un modèle d'intégration et de conversion. Son obsession : l'envoyer à Harvard afin d'en faire le porte parole de Dieu. Dans l'ombre de Caleb, Bethia tente elle aussi de trouver un chemin pour dépasser sa condition de femme et assouvir sa soif de connaissance...
Cote: **R BRO**.

La Collection Kledermann / **auteur Juliette Benzoni**. - Paris : Plon, 2012. - 451 p.
Résumé : **Quand Aldo Morosini réchappe miraculeusement d'une balle en pleine tête, il reste hanté par la dernière image avant ce drame : sa femme Lisa s'enfuyant avec un inconnu après s'être jetée dans les bras de celui-ci. C'est pendant sa convalescence qu'il découvrira les liens de sa belle-famille avec les soi-disant descendants des Borgia..**
Cote: **R BEN**.

L'Enfant de trop. / **auteur Viviane Auger**. - Limoges : Editions Lucien Souny, 2012. - 153 p.
Résumé : **Le jour même de ses cinq ans, Angèle, le coeur brisé, quitte son village natal pour être placée dans un orphelinat religieux réputé pour sa discipline de fer. Mais pourquoi ? Elle n'est pas orpheline... Personne n'a réussi à convaincre sa mère de renoncer à sa décision. Cette dernière tient Angèle pour responsable du départ de son père, un mois avant sa naissance. Elle est devenue l'enfant de trop.**
Reniée, Angèle passera huit ans au pensionnat. Grâce à un couple d'aubergistes, elle quittera cet endroit sinistre. A l'aube de son vingtième anniversaire, elle décide de revenir au pays pour interroger sa grand-mère et percer le mystère qui entoure la disparition de ce père inconnu.
Cote: **R AUG**.

Un Havre de paix. / **auteur Nicholas Sparks** ; traduit par Jean-Noël Chatain. - Paris : Michel Lafon, 2012. - 410 p..
Trad. de : "**Safe haven** " .
Résumé : **Katie débarque seule et sans attache dans la petite ville de Southport, en Caroline du Nord. Belle, jeune et mystérieuse, elle devient vite le sujet de toutes les conversations...**
D'abord déterminée à préserver sa solitude, elle finit par se lier d'amitié avec Alex, veuf et père de deux enfants. Ensemble, ils pansent des blessures anciennes. Mais alors que Katie reprend confiance en la vie, les fantômes de son passé la rattrapent. Ces mêmes fantômes qui l'avaient poussée, après un long voyage, à venir vivre recluse dans ce havre de paix.
Va-t-elle céder aux doutes qu'ils lui inspirent, ou admettre que l'amour est souvent la meilleure chance d'échapper au souvenir des heures les plus sombres ?
Cote: **R SPA**.

Les Femmes de Cardabelle. / **auteur Marie de Palet.** - Clermont-Ferrand : Ed. De Borée, 2012. - 345 p.
Résumé : **A Cardabelle, le début de la guerre engendre bien des maux. Jules parti au front et bientôt prisonnier en Allemagne, Solange redouble de travail pour maintenir la vie de la ferme : des travaux des champs à l'entretien de la maison. Elle est aidée dans ces tâches par Marie, sa belle-mère pas toujours commode, et Agnès, sa nièce, qui ne tarde pas à succomber à Pedro, un Espagnol caché au village. Solange vit avec l'espoir de retrouver Jules, mais celui- ci, à son retour, n'est plus le même homme....**
Cote: **R PAL.**

Le Palais du désir. / **auteur Naguib Mahfouz** ; traduit par Philippe Vigreux. - Paris : J.C. Lattès, 2012. - 542 p.
Résumé : **Etait-il en train de lui arriver ce qui arrivait aux autres pères en cette drôle d'époque ? Il entendait des choses abracadabrantes sur la " jeunesse d'aujourd'hui " : des élèves de collège prenaient l'habitude de fumer, d'autres bafouaient la dignité de leurs maîtres, d'autres encore se rebellaient contre leurs pères ! Oh ! bien sûr, son prestige à lui restait intact, mais...quel bilan tirer de cette longue vie de rigueur et de fermeté ? D'un côté Yasine qui sombrait dans la déchéance et de l'autre Kamal qui discutait, contestait et essayait de lui filer entre les mains !...**
Cote: **R MAH.**

Le Coeur cousu / **auteur Carole Martinez.** - Paris : Gallimard. - 430 p. - (**Blanche**) .
Résumé : **Soledad, née dans un petit village d'Espagne dans les années 1930, raconte l'histoire de sa mère, Frasquita, qui a hérité des dons de guérisseuse de sa propre mère. Chacun de ses six enfants possède lui aussi un don surnaturel. Un destin qui va les entraîner dans des aventures qui les conduiront, après une traversée d'Espagne, jusqu'au Maroc.**
Cote: **R MAR.**

Comme un frère. / **auteur Françoise Bourdin.** - **[Ed. en] gros caractères.** - Versailles : Feryane. - 240 p.
Résumé : **Dans un village isolé du Jura, un homme fait peur : Nathan Desroches. Un colosse dont la puissance impressionne et effraye. Dans la demeure où il élève seul ses deux frères depuis qu'un incendie a ravagé la ferme des parents, il a instauré un sinistre huis clos familial.**
A justin, son cadet, simple d'esprit à l'origine du sinistre qui les a rendus orphelins, il réserve sa haine. A Joachim, un enfant fragile, Nathan réserve tout son amour. Un lien exclusif, au point qu'aucune fille n'a pu les séparer, pas même l'épouse de Nathan. Jusqu'au jour où Joachim tombe amoureux... La tragédie est inévitable....
Cote: **R BOU.**

Le Retour aux Alizés. / **auteur Martine Delomme.** - **[Ed. en] gros caractères.** - Versailles : Feryane, 2012. - 359 p. - (**Détente**) .
Résumé : **Après trois années au Canada, Juliette revient aux Alizés, le domaine viticole familial.**
Sa fille Isabelle, qui gère désormais la propriété, l'accueille avec réserve.
La société connaît des difficultés, dues à l'achat d'un terrain qui recèle des sources thermales de l'époque romaine. Juliette et Nicolas, un ami d'enfance, décident d'y créer un centre thermal, qui relancerait l'économie de la région. Mais l'opposition des défenseurs du vignoble est farouche !
Cote: **R DEL.**

L'Olivier du diable / **auteur Jean-Michel Thibaux**. - Versailles : Feryane, 2012. - 457 p. - (**Roman**) .
Résumé : **1870, à la Braconnerie, au pied de la Sainte-Victoire, Antoine travaille d'arrache-pied pour faire fructifier la terre de ses ancêtres. Pendant ce temps, son père Louis dilapide la fortune familiale. Antoine ne peut compter que sur Maryse, domestique bossue qui se consume d'amour pour lui. Elle se met en tête de le marier à Claire Charme, la magicienne de la Bastide Verte.**
Lorsque la guerre éclatera, Antoine perdra toutes ses terres. À l'exception d'un terrain dont personne ne veut, sur lequel se dresse l'Olivier du Diable, arbre millénaire qui cache sous ses racines le terrible secret que Claire lui révèlera.
Cote: **R THI**.

Merveilleuses / **auteur Catherine Hermary-Vieille**. - Versailles : Feryane, 2012. - 467 p.. - (**Roman**) .
Résumé : **1794. La Terreur oubliée, une fureur de divertissement et d'excès enfièvre Paris. Jouissance et plaisir sont les mots d'ordre des Merveilleuses.**
Rose de Beauharnais et Thérésia Cabarrus mènent les hommes au pouvoir par le bout du nez.
Pour l'amour d'un petit général corse devenu premier Consul à son retour d'Egypte, Rose deviendra Joséphine.
Amour, ambitions, conspirations..., l'auteur mène avec brio ce bal des vanités et des voluptés, qui court de la Révolution à l'Empire.
Cote: **R HER**.

Colocataires / **auteur Danielle Steel** ; traduit par Catherine Berthet. - Paris : Presses de la cité, 2012. - 303 p..
Trad. de : **"44 Charles Street "** .
Résumé : **Célibataire depuis peu, Francesca Thayer décide de vivre en colocation dans sa maison de Greenwich Village. Il y a d'abord Eileen, une jeune enseignante de Californie, puis Chris, un père de famille divorcé, et enfin Marya, une cuisinière qui a perdu son mari. Mais, c'est le drame, Eileen disparaît. Les trois autres se serrent les coudes comme une vraie famille.**
Cote: **R STE**.

La Métairie et le châteai / **auteur Michel Jeury**. - Paris : Robert Laffont, 2012. - 352 p..
Résumé : **En 1918, Tiénot a 11 ans et la Première Guerre mondiale a changé sa vie. Son père est devenu invalide à cause des gaz et sa mère est tombée folle amoureuse de Joseph qui les martyrise, lui et sa soeur. Pour se sauver, il doit faire partir Joseph. Encouragé par son grand-père et une vieille rebouteuse il s'arme d'un fusil. En chassant Joseph, il dit adieu à son innocence.**
Cote: **R JEU**.

Les Terres bleues. / **auteur Marie de Palet**. - Clermont-Ferrand : De Borée, 2012. - 461 p..
Résumé : **Par une froide journée de neige, Célestine est retrouvée morte, étranglée. Elle était enceinte. C'est l'effervescence dans le petit village Lorézien : le coupable ne peut être que quelqu'un d'ici. Pour éviter que les gendarmes viennent mettre leur nez dans les affaires plus ou moins nettes des habitants, les hommes décident, sur l'avis d'Auguste, le maire, de ne pas dévoiler le crime. Après tout, Célestine n'avait pas de famille et n'était qu'une courtisane... La vie reprend son cours.**
Surgit alors Prosper, gosse de l'assistance ; désireux de prendre sa revanche sur la vie, il deviendra l'instrument du destin...
Cote: **R PAL**.

Lettre d'une étrangère. / **auteur Barbara Taylor Bradford** ; traduit par Michèle Garène. - Paris : Presses de la cité, 2012. - 345 p.
Trad. de : "**Letter from a stranger** " .
Résumé : **Réalisatrice de renom, Justine Nolan ouvre un jour par mégarde une lettre adressée à sa mère qui bouleverse sa vie à tout jamais. Elle est signée par une femme qu'elle a toujours crue morte : sa grand-mère maternelle. Afin de démêler le faux du vrai, Justine décide de partir sur les traces de son passé avec son frère jumeau, Richard. Sa quête commence à Istanbul, ou elle rencontre le fascinant Jake, qui semble en savoir beaucoup sur les secrets de sa famille...**
La quête de vérité entreprise par Justine pourra-t-elle guérir les blessures provoquées par les trahisons passées ?
Cote: **R BRA**.

La Désirante. / **auteur Malika Mokeddem**. - **[Ed. en] gros caractères.** - Versailles : Feryane, 2012. - 264 p..
Résumé : **Léo, un passionné de voile, disparaît au milieu de la Méditerranée. Shamsa, sa compagne, refuse de croire à un accident et embarque à bord du Vent de sable pour partir à sa recherche...**
Cote: **R MOK**.

La Belle amour humaine / **auteur Lyonel Trouillot**. - Versailles : Feryane, 2012. - 230 p.. - (**Roman**) .
Résumé : **A bord de la voiture de Thomas, son guide, une jeune occidentale, Anaïse, se dirige vers un petit village côtier d'Haïti où elle espère retrouver les traces d'un père qu'elle a à peine connu et éclaircir l'énigme aux allures de règlement de comptes qui fonde son roman familial.**
Le caractère particulier de ce voyage encourage bientôt Thomas à prévenir la jeune femme qu'il lui faudra probablement renoncer à une telle enquête pour, dans ce village de pêcheurs dont il est lui-même issu, découvrir un univers singulier et des personnages étonnants.
Cote: **R TRO**.

Le Serment de la Saint-Jean / **auteur Martial Debriffe**. - Clermont-Ferrand : De Borée, 2012. - 383 p.
Résumé : **Enfants, Maximilien et Alexander se sont fait une promesse. Un jour, ils posséderont une péniche et navigueront ensemble sur les fleuves de France. Dix ans plus tard, les deux étudiants tombent amoureux de la même jeune fille, Augusta. Leur longue amitié vacille en même temps que la Grande Guerre éclate. Chacun est appelé sous ses drapeaux respectifs... Alexander, d'origine prussienne, est rapidement capturé par l'armée française au sein de laquelle Maximilien est engagé comme traducteur des messages codés ennemis. Comment réagira-t-il à la découverte du nom de son ami sur une liste de prisonniers ?**
Cote: **R DEB**.

Rondo cappriccioso / **Isabelle Huc-Vasseur**. - Paris : Editions les Nouveaux Auteurs, 2012. - 654 p.
Résumé : **En cette belle journée de juin 1914, Julie Maréchal fête ses fiançailles au domaine de Misère, où vit sa famille. L avenir lui sourit, elle aime Francis et ils seront bientôt mariés. Mais, le destin capricieux en a décidé autrement et le 1er août, la guerre vient mettre un terme à cette douce euphorie. Les hommes sont mobilisés, obligeant les femmes à prendre en main leur propre destinée. Loin du front, dans ce village du littoral héraultais, la vie continue envers et contre tout. Julie nous entraîne, avec pudeur et tendresse, dans le quotidien des gens de l'arrière pris eux aussi dans la tourmente...**
Cote: **R HUC**.

Le Jardin du passé : Al-Sokkariyya / **auteur Naguib Mahfouz** ; traduit par Philippe Vigreux. - Paris : J.C. Lattès, 2007. - 378 p.
Résumé : **D'un autre point de vue, l'amour lui paraissait une « dictature », chose que la vie égyptienne lui avait appris à haïr, et du plus profond du coeur ! Dans la maison de « sa tante » Galila, il offrait son corps à Atiyya, puis le reprenait aussitôt, comme si rien ne s'était passé. Quant à cette jeune fille rangée dans sa pudeur, elle ne se contenterait de rien de moins que de son corps et de son âme en même temps... et pour l'éternité ! Dès lors, il ne lui resterait plus qu'une ligne à poursuivre : la lutte pour la subsistance en vue d'assurer la survie de la famille et des enfants !Naguib Mahfouz.Troisième et dernier volet de la grande fresque romanesque qui relate les transformations de l'Egypte basculant dans la modernité, après lmpasse des deux palais et Le Palais du désir, Le Jardin du passé amplifie l'histoire de la famille d'Abd el-Gawwad. Une nouvelle génération, désormais, incarne les contradictions et les blessures du pays : ce sont les petits- enfants d'Abd el-Gawwad, Ahmed, le communiste, et Abd el-Monem, le frère musulman. Conflits entre les idéologies, opposition entre les valeurs trditionnelles et celles de la société nouvelle...**
Cote: **R MAH III**.

Les Fiancés du Rhin : Roman / **auteur Marie-Bernadette Dupuy**. - [Paris] : Grand Livre du Mois, impr. 2011. - 1 vol. (785 p.) ; couv. ill. en coul. ; 24 cm.
Résumé : **Dans l'Alsace des années trente, Noëlle, fille adoptive d'un viticulteur de Ribeauvillé, découvre l'amour avec Hans, un étudiant venu participer aux vendanges. Elle est française, il est allemand... Leur passion n'est pas vue d'un bon oeil et l'hostilité à l'égard du couple grandit à mesure que la paix entre leurs deux pays est menacée. Bientôt la guerre sépare les fi ancés qui sont emportés dans un tourbillon de haine et de violence...**
Avec pour seules armes leur amour et leur foi en la justice, ils s'acharneront à survivre et ne renonceront jamais à se retrouver.
Cote: **R DUP**.

Rêves oubliés : Roman / **auteur Léonor de Récondo**. - Paris : Sabine Wespieser Editeur, 2012. - 1 vol. (169 p.) ; 19 cm.
Résumé : **Cette saga relate le destin d'une famille de républicains basques, de leur fuite en 1936 à l'après-guerre.**
Cote: **R REC**.

Dans la route / **auteur Maryline Desbiolles**. - Paris : Seuil, DL 2012. - 1 vol. (134 p.) ; couv. ill. ; 21 cm. - (**Fiction & Cie**) .
Résumé : **A Fontaine-de-Jarrier, hameau situé près de Nice, la narratrice assiste aux travaux d'aménagement d'un rond-point sur une route départementale. Dans ce lieu-dit où tout le monde se connaît, il y a Sasso, un vieux râleur malheureux, la Thomas, veuve née en Tunisie mais d'origine italienne ou encore Reine qui tient un restaurant et Gaby, à la fois midinette et romantique....**
Cote: **R DES**.

Le Mas des Tilleuls / **auteur Françoise Bourdon**. - **[Ed.] en gros caractères.** - Versailles : Feryane, impr. 2012. - 1 vol. (372 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (**Roman**) .
Résumé : **Accusé par sa belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle, Jean-Baptiste quitte le mas des Tilleuls. Passionné par les plantes, il devient colporteur en vendant des plantes médicinales et sillonne la France, mais il est arrêté lors du coup d'Etat de Louis-Napoléon Bonaparte. Les années passent et il perd tout espoir de retrouver le lieu de son enfance, jusqu'au jour où il croise la route de son demi-frère, l'unique héritier.**
Cote: **R BOU**.

Retour à Bellemaison / **auteur Anne Courtillé**. - **[Ed.] en gros caractères.** - Versailles : Feryane, impr. 2012. - 1 vol. (442 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (**Roman**) .
Résumé : **Suite de La Chambre aux pipistrelles où l'on retrouve Hortense vingt ans plus tard, toujours éprise d'idéal et de liberté, dans une société qui connaît en ce milieu du XIXe siècle de nombreuses évolutions. Hortense a eu un fils, Jules, animé des mêmes convictions que sa mère. Son amour pour Louison sera ponctué de bonheurs et de drames, ballotté au gré du tourbillon de la vie clermontoise.**
Cote: **R COU**.

Les Ailes noires / **auteur Jacques Béal**. - **[Ed. en] gros caractères.** - Versailles : Feryane, impr. 2011. - 1 vol. (464 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (**Roman**) .
Résumé : **Hiver 1920. Une belle jeune femme noire arrive au Crotoy, en Baie de Somme. Elle a traversé l'Atlantique, fuyant son Amérique natale où règne un climat de haine pour les siens. Elle a, chevillé au corps, le rêve de devenir aviatrice.**
Bessie Coleman s'initie au pilotage dans la mythique école des frères Caudron. Elle vit les grandes heures de l'aviation et transmet à la postérité son nom, avec ceux d'adrienne Bolland et de Guynemer.
Le destin hors du commun d'une Afro-Américaine qui découvre la France, une région et ses habitants, qui l'acceptent sans préjugés.
Cote: **R BEA**.

Cet été-là : Roman / **auteur William Trevor** ; traduit par Bruno Boudard. - Paris : Phébus, impr. 2012. - 1 vol. (252 p.) ; couv. ill. en coul. ; 21 cm. - (**Littérature étrangère**) .
Trad. de : "**Love and summer** " .
Résumé : **Nous sommes à Rathmoye, petite ville d'Irlande, dans les années 1950. Lors des obsèques de la vieille et riche Mrs Connulty, Ellie, seconde épouse du fermier Dillahan, rencontre Florian Kilderry. Il photographie les endeuillés, les femmes, le cimetière, la ville.**
L'amour s empare d'eux. Ellie croit qu'elle va rompre avec la monotonie de sa vie, avec la tendresse sans relief et pourtant sincère de son époux. Mais Florian, jeune homme depuis peu orphelin, ne songe qu'à quitter l'Irlande pour l'Amérique et ses nouveaux horizons, libre de toute attache. L'amour pour lui ne durera qu'un été, mais pour Ellie il sera celui d'une vie. Elle ne se remettra peut-être jamais du départ de son amant. À moins que son souvenir l'aide à continuer à vivre...
Un amour, un été, en Irlande dans les années 1950 entre une jeune fermière mariée et un homme libre. Il n'est que de passage, elle croit en l'éternité d'un sentiment.
Cote: **R TRE**.

Les Fiancées d'Odessa / **auteur Janet Skeslien Charles** ; traduit par Adélaïde Pralon. - Paris : Liana Levi, impr. 2011. - 1 vol. (414 p.) ; couv. et jaquette ill. en coul. ; 21 cm.
Trad. de : "**Moonlight in Odessa** " .
Résumé : **Daria, vingt-cinq ans, un diplôme d'ingénieur en poche, vit seule avec sa grand-mère à Odessa, dans une Ukraine qui souffre encore des blessures du communisme. Les salaires sont bas, les emplois rares et la mafia omniprésente. Grâce à sa parfaite maîtrise de l'anglais, Daria décroche le poste envié de secrétaire dans une filiale israélienne d'import. Hélas, ce n'est pas sans contrepartie : son patron espère une récompense en nature... Daria use de tous les stratagèmes pour éviter le moment fatidique, et croit avoir trouvé la solution en lui jetant son amie Olga dans les pattes. Mais Olga, arriviste et sans scrupule, rend l'atmosphère du bureau vite irrespirable. Pour devancer les dangers d'un licenciement, Daria travaille le soir dans une agence matrimoniale : Unions soviétiques. Elle traduit les lettres que s'échangent Américains et Ukrainiennes par le biais du site internet, et sert d'interprète dans des « soirées » au cours desquelles les Américains viennent « faire leur marché ». Pour trouver une solution à sa précarité, Daria se laisse à son tour tenter par le rêve américain... Mais la réalité est loin d'être à la hauteur de ses espérances. Croyant épouser un professeur de San Francisco, elle se retrouve en fait en rase campagne, aux prises avec un mari jaloux, possessif et rustre qui lui a menti sur toute la ligne...**
Cote: **R CHA**.

Les Affligés : Roman / **auteur Chris Womersley** ; traduit par Valérie Malfoy. - Paris : A. Michel, impr. 2012. - 1 vol. (319 p.) ; jaquette ill. en coul. ; 21 cm. - (**Les Grandes Traductions**) .
Trad. de : "**Bereft** " .
Résumé : **1919. La Grande Guerre terminée, la grippe espagnole fait des ravages à travers l'Australie. Dans une atmosphère de fin du monde, des hommes en armes parcourent les campagnes pour imposer la quarantaine et les déplacements sont strictement interdits.**
Quinn Walker, un soldat démobilisé, retrouve la petite ville de Flint, en Nouvelle-Galles du Sud, qu'il a fuie dix ans plus tôt quand on l'a faussement accusé d'un crime effroyable. Persuadé que son père et son oncle le pendront s'ils le trouvent, Quinn rend clandestinement visite à sa mère mourante et se cache dans les collines avoisinantes. Il y rencontre Sadie Fox, une mystérieuse jeune fille, qui l'encourage à demander justice et semble en savoir plus qu'elle ne le devrait sur son supposé crime.
Cote: **R WOM**.

Les Larmes noires de Mary Luther / **auteur Anna Jean Mayhew** ; traduit par Anath Riveline. - Paris : Balland, impr. 2012. - 1 vol. (381 p.) ; couv. ill. en coul. ; 23 cm. - (**Littérature étrangère**) .
Trad. de : "**The Dry grass of August** " .
Résumé : **Août 1954, Caroline du Nord. Juby Watts, 13 ans, part en vacances sans son père, resté travailler dans son entreprise de menuiserie. Destination : la Floride. C'est Paula, mère distante et fumeuse invétérée, qui conduit la Packard familiale. Stell, la soeur aînée de Juby, trépigne à l'idée de prendre le volant pour la première fois. Parquée à l'arrière avec les enfants, la bonne noire, Mary, ne participe pas aux conversations qui vont bon train dans l'habitacle de la voiture. D'aussi loin que Juby se souvienne, Mary a toujours été là pour lui prodiguer amour et réconfort. Wickens (Georgie), Pensacola (Floride), Opelika (Alabama)... Ce long périple amène la famille à traverser de nombreux états sudistes où la ségrégation fait rage. Juby découvre avec étonnement les panneaux aux abords des villes, rappelant que les noirs et les blancs ne sauraient être égaux. Un racisme qui fait écho à sa propre histoire, à son père, Bill, un homme violent qui pense que les noirs ne méritent pas de droits civiques, et à Mary, qui supporte les brimades sans mot dire. À mesure que la voiture s'enfonce toujours plus loin dans le Sud, la tension, palpable, libère dans son sillage un écheveau de haine et d'intolérance... jusqu'à ce que le drame éclate. Un drame dont Juby ne sortira pas indemne.**
Cote: **R MAY**.

Un Certain mois d'avril à Adana : Roman / **auteur Daniel Arsand**. - [Paris] : Flammarion, impr. 2011. - 1 vol. (370 p.) ; couv. ill. ; 22 cm.
Résumé : **Avril 1909. Nous sommes en Turquie, à Adana, au sud du pays. Adana, ses champs de coton, la plaine de Cilicie, le fleuve Saros, la mer Méditerranée à trente kilomètres de là. Qui aurait pu prévoir que des massacres ravageraient cette terre ? Quelle folie saisit les étudiants fanatiques d'Union et Progrès ? Aucune union en vérité, aucun progrès. Au contraire, l'horreur monte, le génocide arménien se prépare. En quelques journées nous est rendue la réalité d'une tension. Un désastre bientôt irréversible. Il y a là des amis, des familles, des bergers, l'avocat Toros Véramian, le poète Diran Mélikian, Atom Papazian, Vahan. Ils assistent impuissants à la montée de la haine. Ils se replient, combattent comme ils peuvent malgré la chaleur. Certains prient, d'autres se regroupent dans des terriers...**
Cote: **R ARS**.

Au moindre geste : Roman / **auteur Boris Le Roy**. - Arles : Actes Sud, impr. 2012. - 1 vol. (122 p.) ; couv. ill. en coul. ; 22 cm. - (**Domaine français**) .
Résumé : **Ugo est architecte tendance utopiste, c'est dans son ADN. Orphelin de révolutions avortées, nourri au lait de théories généreuses et parfois explosives, Ugo a aussi fait les frais de leur pratique. Pourtant, lorsqu'une charmante employée des RG frappe à sa porte, le fils met pour la première fois en doute le mythe fondateur de la mort du père, ex-activiste d'extrême gauche. Sur la piste des énigmes intactes de l'enfance, au risque de mettre en pièces le roman familial, il reprend l'enquête à son propre compte, dans une étonnante chasse à l'homme. Au moindre geste, c'est l'histoire d'une gueule de bois identitaire, affrontée vent debout par un jeune homme qui croit à l'ivresse et qui n'en**

démord pas. Boris Le Roy signe un premier roman vif et solaire, entre quête initiatique et course-poursuite, sur la fréquentation des "limbes des idéologies perdues", mais surtout sur l'exercice de la liberté d'être soi, et celui du pardon que seuls les fils peuvent accorder aux pères. Une cavale haletante, rapide et dense, qui fond en un seul geste esthétique les fulgurances politiques d'une époque et les questionnements d'une génération privée de son propre héritage.

Cote: **R LE R.**